

## LICHTTEXTIL – Materialstudie

Ein Experiment mit Lichttextil der Designerin Nöelle von Wylt. Mit der Struktur des Textils und der Wirkung des Lichtes wird eine Atmosphäre erzeugt, die sich je nach Lichtfarbe verändert.

Sophia Polywka

## PHENO/PHENOL

Flüssiges Material ergründen, welches auf die Zustände seiner Umwelt reagiert und sie darüber hinaus visuell reflektiert.

Teresa Mandler



[www.kunsttage-dreieich.de](http://www.kunsttage-dreieich.de)

Veranstaltung in Zusammenarbeit der Künstlerinitiative und den Bürgerhäusern Dreieich · [www.buergerhaeuser-dreieich.de](http://www.buergerhaeuser-dreieich.de)

K  
U  
N  
S  
T  
T  
A  
G  
E  
23  
D  
R  
E  
I  
E  
I  
C  
H

VISIT-INFO-VISUAL-MATERIAL

Vasiliki Corakas / Lilian

Dedio / Anna-Michèle

Hamann / Prof. Dr.

Markus Holzbach / Alix

Huschka / Steven

Kaufmann / Annalena

Kluge / Lilli Lisitchkina /

Teresa Mandler /

Marianne Pforte / Sophia

Polywka / Steffen Reiter /

Julian Staubach / Judith

Weber / Xiaojia Yao /

Städtische Galerie  
Dreieich-Fichte-50

Vom 19. Sep bis 6. Okt 2013

Eröffnung: Do 19. Sep 19:30 h

Öffnungszeiten: Fr 18–22 h

Sa 15–19 und So 11–17 h

# VIST - hfg - visual - material

## ERÖFFNUNG

Do 19.9.13 / 19:30 Uhr

Begrüßung: Bürgermeister **Dieter Zimmer** / **Ilse Dreher** (Kunstinitiativ Dreieich), Kuratorin

Einführung: Prof. Dr. **Markus Holzbach**, Prodekan PG der (HfG) Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main, Fachbereich Visualisierung und Materialisierung / **ViMA**

Anna-Michèle Hamann



## VERANSTALTUNG

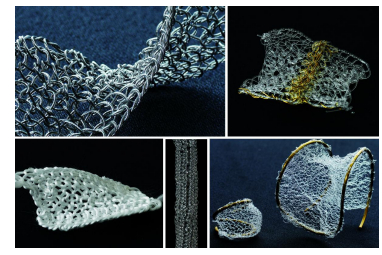
Fr 4.10.2013 / 19 Uhr

„MATERIAL GESTALTET“

Vortrag von Prof. Dr. **Markus Holzbach**, Prodekan PG der (HfG) Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main



Alix Huschka



Marianne Pforte



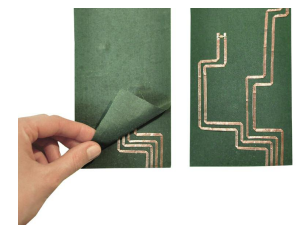
Lilian Dedio

## TRANSTEXTIL

**Alix Huschka, Anna-Michèle Hamann, Lilian Dedio, Marianne Pforte**

Viele Ideen entstehen durch die unmittelbare Nähe zum Material und dessen Beschaffenheit, Möglichkeiten und Unmöglichkeiten. In der überraschenden Kombination von Materialien oder deren Verbindung und dem Transfer von Gewohntem in neue Zusammenhänge oder durch Einbindung des Zufalls als gestalterischer Parameter ergeben sich vielfältige Ansatzpunkte für die Gestaltung.

Lilian Dedio



## HYBRID

**Vasiliki Corakas, Annalena Kluge, Steffen Reiter, Xiaojia Yao, Steven Kaufmann, Lilli Lisitchkina, Judith Weber, Julian Staubach**

Die Großform des Experimentalbaus "Hybrid" besteht aus einem Möbiuskörper. Dieser fasziniert durch seine scheinbar unendliche Form, da dieser nur eine Fläche und eine Kante besitzt, welche in sich selbst zurücklaufen.

